

360°
ediciones

Presenta el nuevo libro de Eneko

eneko.

¡FUEGO!



El ¡FUEGO! que Eneko nos propone yace tras la máscara social. De sus dibujos brotan llamas como gritos que nos alerta de dónde estamos y hacia dónde nos dirigimos. Su humor, es como el fuego real: nada de artificio.



Eneko Las Heras (Caracas, 1963) es un dibujante que ha sabido mezclar arte y compromiso a través de sus viñetas, ilustraciones y pinturas. Su humor incisivo, inteligente y poético nos sorprende a diario desde 20 Minutos, Entreviú o Diagonal en España y como colaborador del periódico venezolano Ciudad CCS. Ha sido coautor junto a Olaf, Mutis, Jaques Le Biscuit, César Fernández Arias y Pepe Medina, de El Cártel (1998-2013) periódico mural que se pegaba en las calles de Madrid. Es autor del libro de humor gráfico *Mentiras, medias verdades, cuartos de verdad* (editorial Sinsentido).

Ahora con ¡FUEGO! recopila casi 200 ilustraciones de esta última etapa tan convulsa por la que transitamos y nos desvela y recrea a través de sus imágenes esa realidad al límite de toda comprensión. El fuego como combustión. Como llama contra la inminente sombra. Como grito.

CRISIS CORRUPCIÓN CAPITALISMO MIGRACIONES
GLOBO COMUNICACIÓN VIOLENCIA MEMORIA HISTÓRICA
PAZ DEMOCRACIA ECOLOGÍA
MACHISMO IGLESIA
REVOLUCIÓN

EDICIONES 360° es un proyecto que quiere proponer ediciones globales presentando a los lectores propuestas conscientes de las múltiples tramas que esta realidad nos presenta, a veces tan turbia, otras tan lúcida, siempre tan contundente. Queremos comenzar con mentalidad abierta y comprometida y lo hacemos con ¡FUEGO! un libro del dibujante Eneko, que recoge en 200 páginas una selección de las viñetas más actuales.

www.ediciones360grados.com

<http://vimeo.com/66734984>

Respuestas de Eneko para la entrevista digital realizada para *Encuentros digitales y entrevistas en 20 Minutos* el 23 de mayo de 2013

<http://www.20minutos.es/entrevistas/eneko/471/>

"Disfruto cuando encuentro soluciones. Cuando encuentro una buena idea y una buena solución gráfica para expresarlo. Y se sufre en el resto del proceso".

"Yo creo en la humanidad en toda su complejidad. No soy para nada nihilista, creo que podemos ir avanzando, a pesar de todo. El dibujo está en función del mensaje. El compromiso político es muy importante para mí". "Más allá de la crisis, a mí no me gusta este sistema. Hacía viñetas criticando al sistema antes de la crisis y las haré después, a no ser que cambiemos el sistema. Entonces las haré a favor".

"Es cierto que uso muy poco a personajes concretos. Prefiero prescindir de lo anecdótico y enfocar los temas desde una visión más general, que trascienda el momento concreto en el que sucedieron los hechos. Por ejemplo, en vez de dibujar al rey en sí mismo, hablo de la monarquía".

Diría que hay que abrir la mente lo más posible, en este sentido hay que ver otras disciplinas, fijarse en la pintura, en el dibujo en general, no necesariamente en el de cómic, en concreto. Cuando yo empecé me fijaba mucho en Picasso. Ahora me parece interesante como lenguaje René Magritte. Hay que curiosear en todas partes.

Más información:

¡Fuego! ya se encuentra en las librerías y si quieres ampliar información sobre el libro puedes consultar las siguientes páginas:

- Video realizado para presentar el libro: <http://vimeo.com/66734984>
- PDF presentación en la web de la editorial: www.ediciones360grados.com
- Entrevista digital realizada para Encuentros digitales y entrevistas en 20 Minutos le 23-05-2013: www.20minutos.es/entrevistas/eneko/471/
- Revista Interviú nº 1935 del 27 de mayo

Contacto: Rosa Ruocco - Móvil: 627 96 18 61 - info@ediciones360grados.com