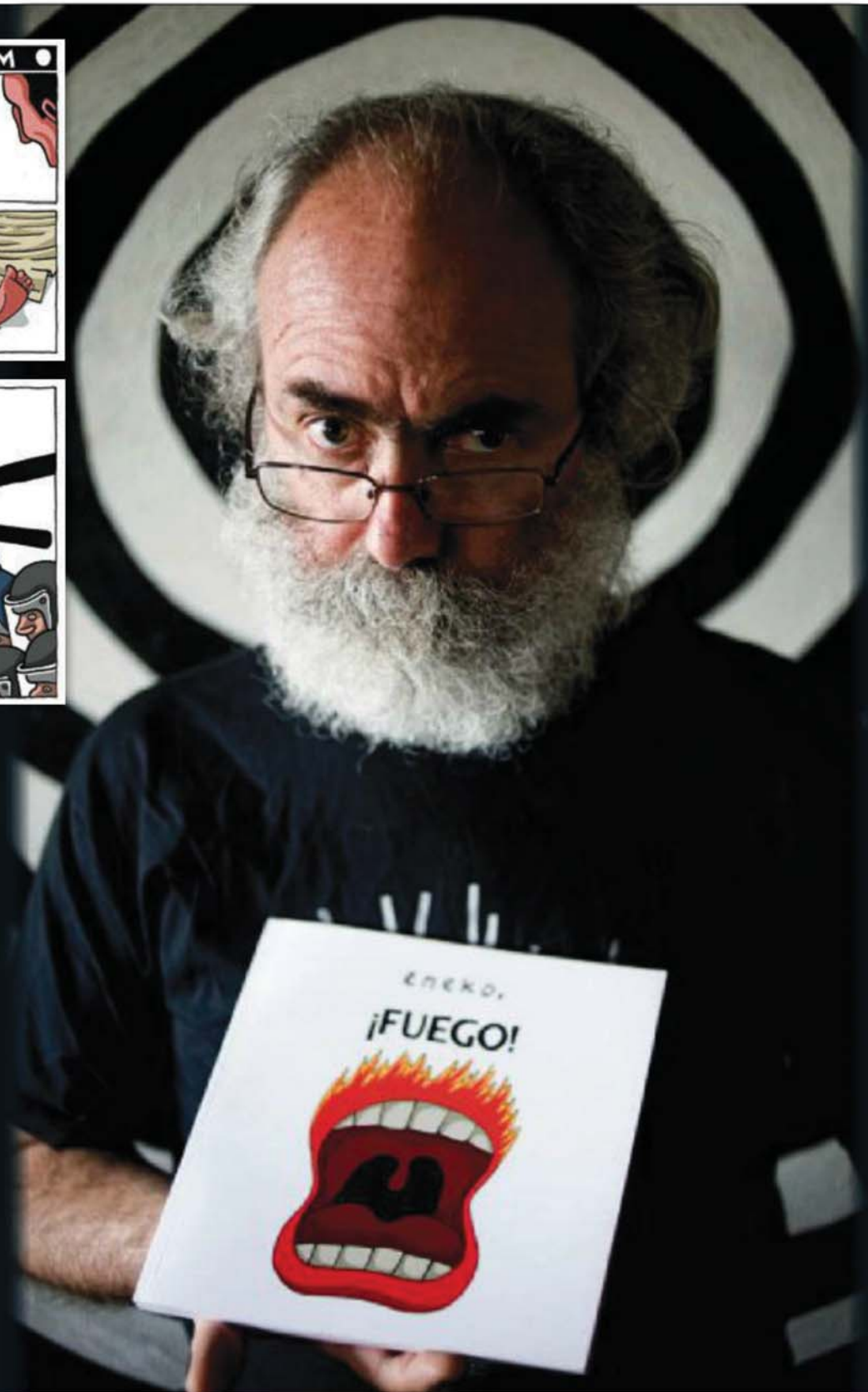
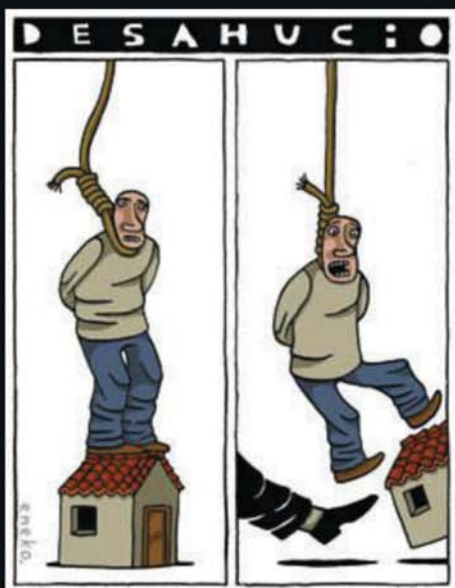
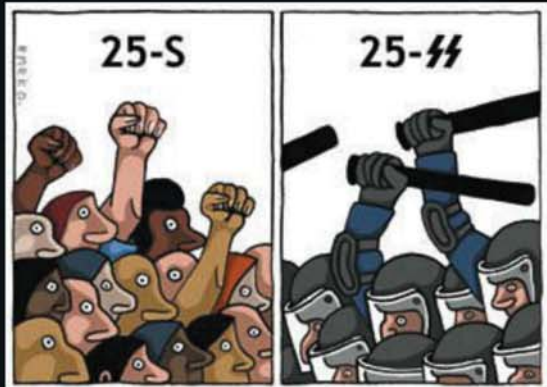
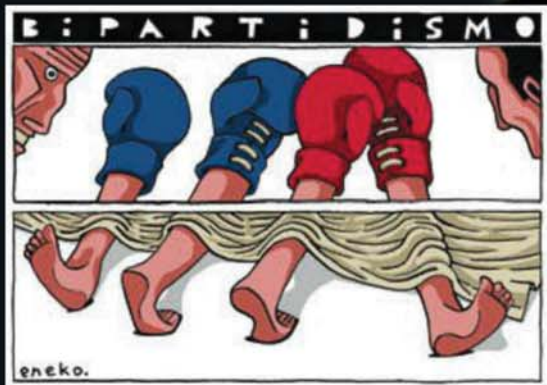


Apuntes

ocio y más humor gráfico | cine | libros | motor



interviu





El crítico dibujante publica un libro con sus mejores viñetas

• Esther Ortega

En un estudio improvisado en mitad del salón y rodeado de su familia, dos gatos y las pinturas de algunos amigos con los que se reúne cada jueves, Eneko de las Heras traduce en humor gráfico el panorama actual, al que critica mediante una mordacidad que se refleja en cada trazo de sus viñetas, como las que ven la luz todas las semanas en **interviú**.

El dibujante venezolano acaba de publicar *Fuego* (Ediciones 360°), un libro que incluye una selección de 198 dibujos realizados en los últimos seis años, donde ha plasmado su visión sobre la crisis, el machismo, la revolución, la violencia o las migraciones, entre otras muchas cuestiones que sacuden un mundo cada vez más convulso.

Eneko empezó muy pronto a traducir en imágenes las ideas que le perseguían. En su primer dibujo, para el periódico de su colegio, recuerda, aparecían una profesora y un tanque. Poco tiempo después, a los 16 años, empezó a ilustrar noticias, y se ganó el reconocimiento de sus compañeros por la carga comunicativa de sus grafismos.

Para él, el humor es un recurso y no un fin. No busca hacer reír a través de sus viñetas, sino usar sus dibujos para invitar a la reflexión. A partir de un título o una idea, relaciona las imágenes y les da un significado. En este libro recoge sus viñetas preferidas por su mensaje, que, para bien o para mal, a nadie deja indiferente. ■



'Fuego' incorpora una selección de las viñetas del dibujante y que corresponden a su última etapa dentro del humor gráfico.

Los mundos de Eneko